



I ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ПЕСНИ  
ПАМЯТИ Л. Г. ЗЫКИНОЙ



## ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ПЕСНИ ПАМЯТИ Л.Г.ЗЫКИНОЙ

Москва 2024 год

## ЦЕЛИ

- Сохранение памяти о личности и вкладе в развитие жанра сценического воплощения русской песни народной артистки СССР Людмилы Георгиевны Зыкиной;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественного исполнительского искусства в области сольного пения;
- пропаганда достижений русского вокального искусства России в целях всестороннего укрепления культурных связей между народами;
- воспитание молодого поколения на лучших образцах вокального искусства, отражающих культуру России;
- выявление молодых талантливых музыкантов во всех регионах России, содействие их продвижению;
- повышение уровня престижа национального академического исполнительского искусства;
- привлечение внимания общественности к сфере музыкального искусства;
- сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;
- укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности и российской самобытности, межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей;
- воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности;
- защита и поддержка русского языка как языка государствообразующего народа.

## УСЛОВИЯ

г. Москва

1 сентября – 27 октября 2024 года

Специальность: сольное народное пение

Номинации: «Студенты средне-специальных учебных заведений», «Студенты высших учебных заведений», «Профессиональные исполнители».

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. **Первый всероссийский конкурс исполнителей русской песни памяти Л.Г. Зыкиной** (далее – Конкурс) проводится с 1 сентября по 27 октября 2024 года.
2. Место проведения конкурсных прослушиваний в городе Москве определяется организационным комитетом по подготовке и проведению Конкурса (далее — организационный комитет).
3. Учредителями Конкурса являются:

Министерство культуры Российской Федерации;  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г.Зыкиной».
4. Организатором конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной»
5. Организационный комитет обеспечивает решение вопросов межведомственного взаимодействия, утверждает состав и положение о жюри конкурса, критерии оценки выступлений конкурсантов, программу конкурса, положение о дирекции конкурса, согласовывает возможное учреждение специальных и дополнительных премий.
6. Конкурс проводится по специальности «Сольное народное пение». В конкурсе могут принять участие только граждане Российской Федерации.
7. Возраст конкурсантов на момент открытия конкурса должен быть:
  - I. Для участников в номинации «Студенты средне-специальных учебных заведений» от 15 до 22 лет.
  - II. Для участников в номинации «Студенты высших учебных заведений» от 18 до 30 лет.
  - III. Для участников в номинации «Профессиональные исполнители» от 20 до 45 лет.
8. Конкурс проводится в два этапа:
  - I. Первый этап – отборочный тур (заочно) по видеозаписям

## II. Второй этап – два очных тура:

а. Второй тур: сольное исполнение произведений а capella и с сопровождением.

б. Третий тур:

1. сольное исполнение произведений а capella и с сопровождением в номинации «Студенты средне-специальных учебных заведений»;

2. сольное исполнение произведений а capella и в сопровождении Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной для номинаций «Студенты высших учебных заведений» и «Профессиональные исполнители».

9. К участию в отборочном туре допускаются все претенденты, соответствующие критериям, указанным в настоящем положении.

10. К участию во втором этапе допускаются участники, отобранные жюри конкурса по результатам отборочного тура.

Отборочный тур состоит из:

- рассмотрения заявки и представленных документов и материалов;
- просмотра видеозаписи исполнения программы конкурса, указанной в соответствующем разделе настоящего положения;

11. Руководство подготовкой, организацией и проведением конкурса осуществляется организационным комитетом Конкурса.

Контакты организационного комитета Конкурса:

119146, Россия, г. Москва, Фрунзенская набережная, 18

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной» (ГАРНА «Россия»)

тел/факс: +7 (495) 245 18-13

E-mail: **KONKURS.ZYKINOY@MAIL.RU**

Сайт: **RUSSIA-ENSEMBLE.RU** (раздел «Репертуар» – «Проекты»)

12. Жюри Конкурса формируется из авторитетных российских исполнителей народной песни, педагогов, композиторов и общественных деятелей и утверждается решением Оргкомитета Конкурса.

13. Жюри конкурса в своей работе руководствуется положением о жюри Конкурса, утверждаемым организационным комитетом Конкурса.

### ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

14. До **1 октября 2024 года** включительно на электронную почту организационного комитета Конкурса **konkurs.zykinoy@mail.ru** (с указанием темы письма «Заявка») кандидатом на участие подается следующий пакет документов:

- I. Полностью заполненная и подписанная анкета-заявка с указанием исполняемой программы согласно прилагаемой формы (Приложение №1);
- II. творческая биография (резюме) исполнителя в свободной форме с указанием информации о наградах на других конкурсах и о ведомственных наградах за последние 5 лет (примерно 1000 знаков);
- III. артистическая фотография в высоком разрешении;
- IV. ссылка на видеозапись произведений отборочного тура, соответствующую следующим требованиям:
  - видеозапись исполнения музыкальных произведений должна быть сделана специально для участия в конкурсе не раньше 2024 года;
  - исполняемые произведения на видеозаписи должны соответствовать программным требованиям отборочного тура в соответствующей номинации;
  - качество видеозаписи не ниже HD (разрешение не менее 1280x720);
  - ориентация альбомная (горизонтально);
  - видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру одним единым дублем (без монтажа) в одном зале, без перерывов в ходе исполнения произведений и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала);
  - видеозапись не должна быть подвергнута видео-редактированию, без применения средств коррекции звука;
  - аудиодорожка не должна подвергаться профессиональной обработке;
  - ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «RUTUBE», «Дзен», «VK Видео» либо на файл, хранящийся в облачном сервисе (Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ

- в описании к видео должна быть указана исполняемая программа (для видео хостингов).

V. Для номинаций «Студенты высших учебных заведений» и «Профессиональные исполнители» **ноты произведения третьего тура**, которое будет исполняться в сопровождении Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной согласно программным требованиям. **ПОДРОБНЕЕ ЧИТАЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «ПРОГРАММА».**

15. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются.
16. Организационный комитет Конкурса вправе дополнительно запросить (при необходимости) письмо-рекомендацию государственного органа, ведающего вопросами искусства, учебного заведения, концертной организации или двух авторитетных деятелей музыкального искусства.
17. Кандидатам следует сохранять у себя оригинал анкеты-заявки и передать ее в организационный комитет Конкурса при прохождении регистрации.
18. В случае отказа кандидата от участия в Конкурсе документы не возвращаются.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

19. Конкурс состоит из заочного отборочного тура (отбор по видеозаписям) и двух очных туров.
20. В отборочном туре (по видеозаписям) участвуют все кандидаты, подавшие необходимые документы и материалы. Отбор кандидатов для участия во втором этапе Конкурса будет проводиться на основе присланных видеозаписей и представленных документов.
21. Все участники, получившие официальное приглашение для участия во втором этапе Конкурса, обязаны принять участие в регистрации и жеребьевке, согласно утвержденному графику проведения Конкурса. Неявка на регистрацию и жеребьевку Конкурса может послужить отказом для участия в Конкурсе.
22. Конкурсанты участвуют в Конкурсе со своим концертмейстером.
23. Порядок выступлений конкурсантов во втором этапе каждой номинации определяется жеребьевкой и сохраняется на протяжении всего Конкурса. Однако, члены жюри и организационный комитет Конкурса имеют право принять решение об изменении порядка выступлений.
24. До участия в третьем туре будет допущено не более 50% участников второго тура.

- 25.Конкурсантам будут предоставлены репетиционный класс и время для акустических репетиций перед основным туром на сцене концертного зала, где будет проходить Конкурс.
- 26.Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.
- 27.Тональность произведений третьего тура указываются в анкете-заявке. Изменить тональность можно только по согласованию с организационным комитетом Конкурса.
- 28.Все произведения исполняются на русском языке.
- 29.Конкурс проводится в соответствии с расписанием, опубликованным на сайте Конкурса.
- 30.Все прослушивания проводятся публично.
- 31.Конкурсанты не могут контактировать с кем-либо из членов жюри во время участия в Конкурсе. Любое нарушение этого правила может привести к дисквалификации конкурсанта.
- 32.Итоги прослушивания второго и третьего туров будут объявлены после окончания прослушивания и перерыва на обсуждение.
- 33.Жюри имеет право принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения программы Конкурсантом. В случае нарушения условий Конкурса жюри и организационный комитет Конкурса имеют право отстранять конкурсантов от участия в Конкурсе.

#### ПРЕМИИ И НАГРАДЫ

- 34.По результатам конкурса участникам присуждаются звания Лауреата первой, второй и третьей степени, звание Дипломанта для каждой номинации.
- 35.Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
- 36.Жюри оставляет за собой право:
  - I. присуждать не все звания;
  - II. делить звания между участниками (кроме Лауреата первой степени).
- 37.По согласованию с организационным комитетом Конкурса возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями.

## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

38. Вступительный взнос не предусмотрен.
39. Организационный комитет Конкурса не возмещает участникам и сопровождающим лицам проезд до места проведения конкурса, питание, проживание в гостинице и прочие расходы.
40. Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе и гала-концерте финалистов, так и за любое дальнейшее использование организаторами Конкурса записей и трансляций этих выступлений.

## ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

41. Организатор Конкурса оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний и заключительного гала-концерта по радио, телевидению и в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также обладает эксклюзивным правом на аудио и видеозаписи конкурсных выступлений и заключительного гала-концерта и их распространение без дополнительного гонорара.
42. Лауреаты и Дипломанты Конкурса обязаны выступить на заключительном гала-концерте Конкурса.
43. Дирекция конкурса не обеспечивает конкурсантов, концертмейстеров и других сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.
44. Анкета-заявка является свидетельством того, что участник конкурса полностью принимает и обязуется выполнять условия, изложенные в настоящем Положении.
45. Гостями конкурса являются представители средств массовой информации, а также граждане Российской Федерации и иностранные граждане, которые приобрели билеты или получили приглашение на мероприятия, проводимые в рамках плана основных мероприятий по подготовке и проведению конкурса или получившие приглашение от дирекции конкурса, а также лица, сопровождающие участников конкурса.
46. Вся информация, размещенная на официальном сайте Конкурса RUSSIA-ENSEMBLE.RU, является актуальной на момент публикации. При этом организационный комитет Конкурса вправе вносить при необходимости изменения.
47. На время проведения Конкурса участники не должны иметь никаких профессиональных или других обязательств, мешающих или препятствующих их участию в Конкурсе согласно утвержденному графику и порядку жеребьевки.



48. Отказ от участия после получения официального приглашения принимается только в письменном виде на официальную почту Конкурса konkurs.zykinou@mail.ru. Последующий отзыв отказа от участия невозможен.
49. Замена в порядке жеребьёвки допускается только по уважительным причинам с разрешения организационного комитета Конкурса и на основании письменных заявлений от участников Конкурса.

## ПРОГРАММА

### Первый тур (отборочный)

- Для номинации «Студенты средне-специальных учебных заведений»:
  - Одна песня а cappella на выбор участника;
  - Одна песня с сопровождением на выбор участника;
- Для номинации «Студенты высших учебных заведений»:
  - Одна песня а cappella на выбор участника;
  - Одна песня с сопровождением на выбор участника;
- Для номинации «Профессиональные исполнители»:
  - Одна песня а cappella на выбор участника;
  - Одна песня с сопровождением на выбор участника;

### Второй тур

- Для номинации «Студенты средне-специальных учебных заведений»:
  - Одна песня а cappella на выбор участника;
  - Одна песня с сопровождением на выбор участника;
- Для номинации «Студенты высших учебных заведений»:
  - Одна песня а cappella на выбор участника;
  - Одна песня с сопровождением на выбор участника;
- Для номинации «Профессиональные исполнители»:
  - Одна песня а cappella на выбор участника;
  - Одна песня с сопровождением на выбор участника;

### Третий тур

- Для номинации «Студенты средне-специальных учебных заведений»:
  - Одна песня а cappella на выбор участника;
  - Одна песня с сопровождением на выбор участника;
- Для номинации «Студенты высших учебных заведений»:
  - Одна песня а cappella на выбор участника;

- Одна песня в сопровождении Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной на выбор исполнителя;
- Для номинации «Профессиональные исполнители»:
  - Одна песня а саррелла на выбор участника;
  - Одна песня в сопровождении Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной на выбор исполнителя;

50. Вместе с заявкой в организационный комитет Конкурса направляются ноты произведения третьего тура – партитура и голоса для оркестра русских народных инструментов в строгом соответствии тональности и формы относительно предполагаемого исполнения, которое будет исполняться в сопровождении Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной. Ноты необходимо направить в том случае, если данного произведения нет в нотной библиотеке Ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной. Если данное произведение есть в нотной библиотеке Ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, то необходимо уточнить тональность и форму.

51. Уточнить наличие партитуры конкретного произведения, тональность и форму можно написав письмо на адрес электронной почты организационного комитета Конкурса **[konkurs.zykinoy@mail.ru](mailto:konkurs.zykinoy@mail.ru)** (в теме письма обязательно написать «Партитура»).

52. Не допускается повторение произведений второго тура в третьем туре. Разрешается повторное исполнение в очных турах произведений, исполненных в отборочном туре. Порядок исполнения произвольный.

**53. К исполнению в конкурсной программе третьего тура рекомендуются произведения из репертуара Людмилы Георгиевны Зыкиной.**

## АНКЕТА-ЗАЯВКА

На участие в Первом всероссийском конкурсе исполнителей русской песни памяти Л.Г. Зыкиной

<b>ФИО участника</b>	
<b>Дата рождения</b>	
<b>Номинация</b>	
<b>Сведения об образовании</b> (полное название учебного заведения, в котором обучается или которое окончил участник, курс)	
<b>Место работы</b> (при наличии)	
<b>ФИО педагога</b> (не обязательно для номинации «Профессиональные исполнители»)	
<b>ФИО концертмейстера</b>	
<b>Партитура произведения третьего тура для оркестра</b> (нужное подчеркнуть)	<b>Партитура из нотной библиотеки Ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной</b>  <b>Партитура предоставляется участником</b>
<b>Контактный телефон</b>	
<b>Электронная почта</b>	

## СОГЛАСИЯ:

1. Настоящим подтверждаю, что ознакомился(ась) с условиями конкурса и согласен(а) с ними.
2. С Политикой обработки персональных данных, размещенных на официальном сайте Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной» russia-ensemble.ru (раздел «Документы») ознакомлен(а).
3. В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной» на обработку моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; номера мобильного телефона; адреса электронной почты, артистических фотографий; данных о профессии, месте работы, должности, образовании, творческой биографии, информации о наградах, видеозаписи отборочного тура с целью проведения Первого всероссийского конкурса исполнителей русской песни памяти Л.Г. Зыкиной. Согласие предоставляется на неопределенный срок до отзыва согласия субъектом персональных данных путем направления письменного отзыва Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной».

4. Подтверждаю, что мной получено согласие на предоставление персональных данных третьих лиц, указанных в Заявке (педагог, концертмейстер).
5. Я передаю Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной» (далее – ГАРНА «Россия») Исполнения музыкальных произведений, указанных в разделе «Программа по турам» настоящей Анкеты-заявки (далее – Произведения) на условиях отчуждения исключительного права в полном объеме, включая право на его многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе без ограничения территории и срока по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом, а также право на отдельное использование звука или изображения Исполнения.

Исполнением является вокальное исполнение, в том числе с инструментальным сопровождением Произведений (в том числе публичное) в мероприятиях Конкурса, в том числе с привлечением третьих лиц (концертмейстера/ов, ансамблей, оркестров), как в рамках очных конкурсных прослушиваний и гала-концерта Конкурса, так и в виде предоставленных видеозаписей для участия в отборочном туре Конкурса.

Также передаю ГАРНА «Россия» неисключительную лицензию на Исполнения Произведений путем включения полностью или частично в любые аудиовизуальные произведения, а также на использование Исполнений в составе любых аудиовизуальных произведений без ограничения территории и срока по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом, включая, но не ограничиваясь способами, указанными в ст. 1270 ГК РФ.

Передачу осуществляю в соответствии со ст. 1234 ГК РФ на весь срок действия и без ограничения территории на условиях отчуждения исключительного права в полном объеме на Исполнения с правом передачи третьим лицам без дополнительного согласования со мной, при этом ГАРНА «Россия» вправе самостоятельно использовать Исполнения любыми способами, включая, но не ограничиваясь способами, указанными в ст. 1317 ГК РФ, в том числе путём отдельного использования звука и изображения, зафиксированных в записях Конкурса, в том числе гала-концерта, и распоряжаться исключительным правом на Исполнение по своему усмотрению.

Использованием Исполнения считается, в частности, запись Исполнения; воспроизведение записи Исполнения; распространение записи Исполнения путем продажи или иного отчуждения ее оригинала или экземпляров; сообщение записи Исполнения для всеобщего сведения посредством ее передачи в эфир по телевидению или радио, а также с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции); доведение записи Исполнения до всеобщего сведения; публичное исполнение записи Выступления.

Передаю ГАРНА «Россия» без ограничения территории и срока право использовать самостоятельно и/или разрешать на коммерческой или некоммерческой основе третьим лицам использование, воспроизведение, печать, публикацию моего имени, внешнего вида, голоса, творческого псевдонима, изображения (в том числе зафиксированного в фотографиях и видеозаписях) и моей биографии в целях анонсирования и рекламирования Конкурса и аудиовизуальных произведений, созданных с использованием записи Исполнения, любыми способами, в том числе способами, указанными в Договоре и ст. 1270 ГК РФ.

Во избежание сомнений ГАРНА «Россия» вправе использовать самостоятельно и передавать (отчуждать/лицензировать/сублицензировать) любым третьим лицам права на использование Исполнения всеми возможными способами без выплаты мне дополнительного вознаграждения.

Если ГАРНА «Россия» не воспользуется или воспользуется не в полной мере каким-либо правом, предоставленным мной – это не будет трактоваться, как отказ ГАРНА «Россия» воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.

Исключительное право на Исполнения переходит к ГАРНА «Россия» с момента подписания Анкеты-заявки и его фактического осуществления.

6. Обязуюсь в случае необходимости самостоятельно и за свой счет в полном объеме урегулировать права авторов музыкальных произведений, стихов, авторов аранжировок, инструментовок и переложений за публичное исполнение произведений, используемых мною в Конкурсе

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись и ФИО (полностью) законного представителя участника (для участников, не достигших совершеннолетия на момент подачи заявки)

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

ПРОГРАММА ПО ТУРАМ  
(с указанием подробной информации об исполняемых произведениях)

Название произведения	Композитор, автор обработки или переложения	Тональность	Время звучания	Дополнительная информация (названия частей, опус и т.п.)
Отборочный тур				
Второй тур				
Третий тур				

Дата подачи заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.