АНКЕТА-ЗАЯВКА

На участие в Первом всероссийском конкурсе исполнителей русской песни памяти Л.Г. Зыкиной

ФИО участника	
Дата рождения	
Номинация	
Сведения об образовании (полное название учебного заведения, в котором обучается или которое окончил участник, курс)	
Место работы (при наличии)	
ФИО педагога (не обязательно для номинации «Профессиональные исполнители»)	
ФИО концертмейстера	
Партитура произведения третьего тура для оркестра (нужное подчеркнуть)	Партитура из нотной библиотеки Ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной Партитура предоставляется участником
Контактный телефон	F7FF
Электронная почта	

СОГЛАСИЯ:

- 1. Настоящим подтверждаю, что ознакомился(ась) с условиями конкурса и согласен(а) с ними.
- 2. С Политикой обработки персональных данных, размещенных на официальном сайте Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной» russia-ensemble.ru (раздел «Документы») ознакомлен(а).
- В соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной» на обработку моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; номера мобильного телефона; адреса электронной почты, артистических фотографий; данных о профессии, месте работы, должности, образовании, творческой биографии, информации о наградах, видеозаписи отборочного тура с целью проведения Первого всероссийского конкурса исполнителей русской песни памяти Л.Г. Зыкиной. Согласие предоставляется на неопределенный срок до отзыва согласия субъектом персональных данных путем направления письменного отзыва Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной».

- 4. Подтверждаю, что мной получено согласие на предоставление персональных данных третьих лиц, указанных в Заявке (педагог, концертмейстер).
- 5. Я передаю Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной» (далее ГАРНА «Россия») Исполнения музыкальных произведений, указанных в разделе «Программа по турам» настоящей Анкеты-заявки (далее –Произведения) на условиях отчуждения исключительного права в полном объеме, включая право на его многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе без ограничения территории и срока по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом, а также право на отдельное использование звука или изображения Исполнения.

Исполнением является вокальное исполнение, в том числе с инструментальным сопровождением Произведений (в том числе публичное) в мероприятиях Конкурса, в том числе с привлечением третьих лиц (концертмейстера/ов, ансамблей, оркестров), как в рамках очных конкурсных прослушиваний и гала-концерта Конкурса, так и в виде предоставленных видеозаписей для участия в отборочном туре Конкурса.

Также передаю ГАРНА «Россия» неисключительную лицензию на Исполнения Произведений путем включения полностью или частично в любые аудиовизуальные произведения, а также на использование Исполнений в составе любых аудиовизуальных произведений без ограничения территории и срока по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом, включая, но не ограничиваясь способами, указанными в ст. 1270 ГК РФ.

Передачу осуществляю в соответствии со ст. 1234 ГК РФ на весь срок действия и без ограничения территории на условиях отчуждения исключительного права в полном объеме на Исполнения с правом передачи третьим лицам без дополнительного согласования со мной, при этом ГАРНА «Россия» вправе самостоятельно использовать Исполнения любыми способами, включая, но не ограничиваясь способами, указанными в ст. 1317 ГК РФ, в том числе путём отдельного использования звука и изображения, зафиксированных в записях Конкурса, в том числе гала-концерта, и распоряжаться исключительным правом на Исполнение по своему усмотрению.

Использованием Исполнения считается, в частности, запись Исполнения; воспроизведение записи Исполнения; распространение записи Исполнения путем продажи или иного отчуждения ее оригинала или экземпляров; сообщение записи Исполнения для всеобщего сведения посредством ее передачи в эфир по телевидению или радио, а также с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции); доведение записи Исполнения до всеобщего сведения; публичное исполнение записи Выступления.

Передаю ГАРНА «Россия» без ограничения территории и срока право использовать самостоятельно и/или разрешать на коммерческой или некоммерческой основе третьим лицам использование, воспроизведение, печать, публикацию моего имени, внешнего вида, голоса, творческого псевдонима, изображения (в том числе зафиксированного в фотографиях и видеозаписях) и моей биографии в целях анонсирования и рекламирования Конкурса и аудиовизуальных произведений, созданных с использованием записи Исполнения, любыми способами, в том числе способами, указанными в Договоре и ст. 1270 ГК РФ.

Во избежание сомнений ГАРНА «Россия» вправе использовать самостоятельно и передавать (отчуждать/лицензировать/сублицензировать) любым третьим лицам права на использование Исполнения всеми возможными способами без выплаты мне дополнительного вознаграждения.

Если ГАРНА «Россия» не воспользуется или воспользуется не в полной мере каким-либо правом, предоставленным мной — это не будет трактоваться, как отказ ГАРНА «Россия» воспользоваться таким правом в будущем и/или в полной мере.

Исключительное право на Исполнения переходит к ГАРНА «Россия» с момента подписания Анкеты-заявки и его фактического осуществления.

6. Обязуюсь в случае необходимости самостоятельно и за свой счет в полном объеме урегулировать права авторов музыкальных произведений, стихов, авторов аранжировок, инструментовок и переложений за публичное исполнение произведений, используемых мною в Конкурсе

/астников, не достигших совершеннолети.
астника (для участников, не достигших совершеннолети
астника (для участников, не достигших совершеннолети
_

ПРОГРАММА ПО ТУРАМ

(с указанием подробной информации об исполняемых произведениях)

Название произведения	Композитор, автор обработки или переложения	Тональность	Время звучания	Дополнительная информация (названия частей, опус и т.п.)	
Отборочный тур					
I	Второй тур)			
	Третий тур)			

Лата полачи заявки «	>>	2024 г